

Aktuelles aus dem Botanischen Garten und der Naturkundlichen Station

LinZ
verändert

15. Juli 2019

Magistrat der Landeshauptstadt Linz, Stadtgrün und Straßenbetreuung, Abt. Botanischer Garten und Naturkundliche Station, Roseggerstraße 20, 4020 Linz. Abteilungsleiter: Dr. Friedrich Schwarz, Tel.: 0732 7070.0, E-Mail: botanischergarten@mag.linz.at. Öffnungszeiten: April – September: 9 – 19 Uhr. Eintritt: € 3,50 (ermäßigt: € 2,50), Gartenpraxis, Vorträge: € 8,-, Wort & Klang: lt. Aushang, Führungen (nur gegen Terminvereinbarung mit Gruppen): € 65,-, Führungen an Wochenenden: € 75,-.
www.botanischergarten.linz.at, www.linztermine.at, www.facebook.com/BotanischerGartenLinz

**Sommertheater:
Ein BOTANISCHER Sommernachtstraum.
Komödie nach William Shakespeare in einer
Inszenierung von Limbic Theatre – David Jentgens
Donnerstag, 18. Juli, 20 Uhr (Premiere)
Weitere Vorstellungen: 19. und 20. Juli (jeweils 20 Uhr),
21. Juli (15 Uhr), 25., 26. und 27. Juli (jeweils 20 Uhr)**

Es ist so weit: Der Saisonhöhepunkt steht bevor! Ab 18. Juli wird der Botanische Garten Linz zum Hof Athens und Zentrum bedeutender Geschehnisse. Theseus, Fürst zu Athen lädt zur Hochzeit und alle kommen, doch der Hochzeit steht eine Vielzahl von Hindernissen im Weg. Die Natur ist im Streit, eine Zwangsheirat bahnt sich an und die Handwerker stoßen auf Probleme bei der Inszenierung ihres Ehrenstücks. All dies hinter der floralen Kulisse des Gartens.

Limbic Theatre entführt Sie für einen Abend in eine andere Welt, durchs Wurmloch und in die fantastische Welt der Feen, Geister und Spiele. Die Welt wandelt sich und das Schicksal vieler steht auf dem Spiel. Erleben Sie den Sommernachtstraum, so wie Sie ihn noch nie zuvor gesehen haben.



**EIN BOTANISCHER
SOMMER
NACHTS
TRAUM**

18.-27.07.
BOTANISCHER GARTEN LINZ
SOMMERTHEATERLINZ.AT
LIMBIC.KUPFTICKET.AT

Stadtgrün und Straßenbetreuung
Botanischer Garten und Naturkundliche Station

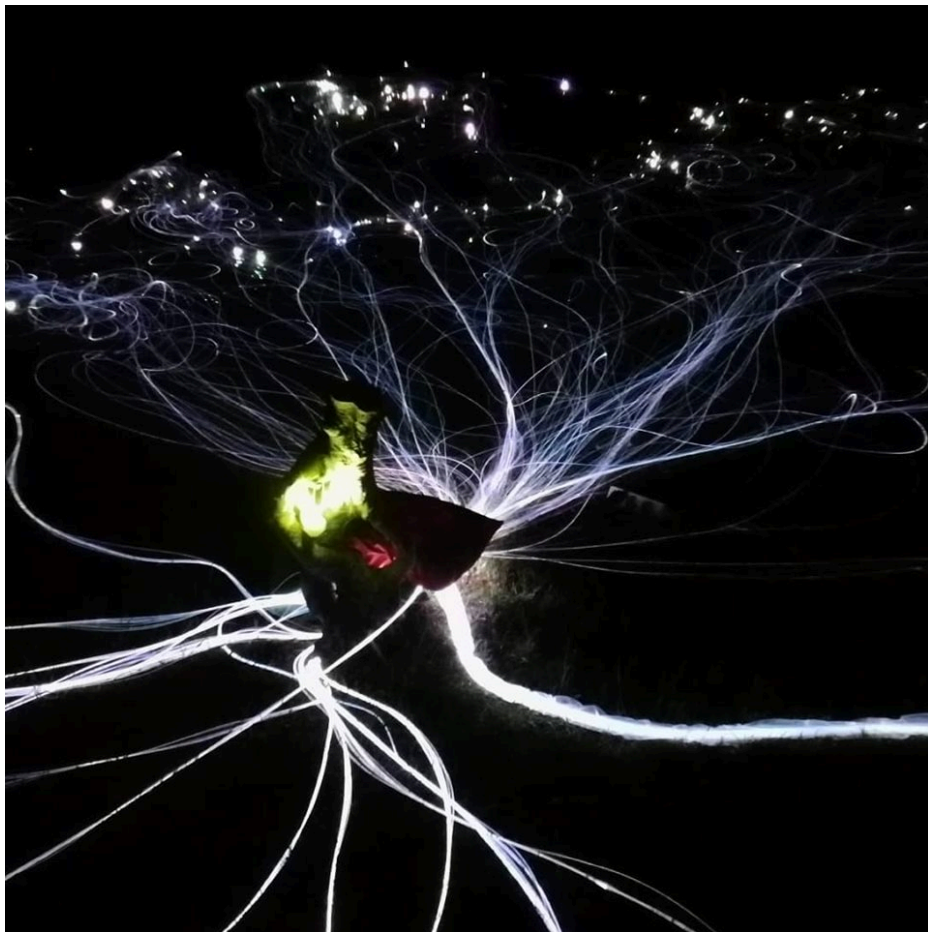
RedSapata
TAUZFABRIK
ARS ELECTRONICA
ars.electronic.at

kunst
universität
linz

LinZ
verändert

Lassen Sie sich verzaubern von einem hochaktuellen Stück, das uns charmant den Spiegel vorhält. William Shakespeare als Seher des 21. Jahrhunderts. Durch einen gewaltigen Thinktank, der sich aus Mitarbeitern des Linzer Ars Electronica Centers, des Botanischen Gartens, Kunst- und Kulturschaffenden sowie zahlreichen Freunden und Bekannten zusammensetzt, erhält dieses Stück einen nie da gewesenen Reichtum an Facetten. Der Sommernachtstraum wird zum Treffpunkt von Moderne und Altertum, Technik und Natur. Diese scheinbaren Widersprüche werden in Harmonie gebracht und zeigen die Bedeutung von Brückenschlägen.

Auf einzigartige Art und Weise werden dem Publikum Problemstellungen des 21. Jahrhunderts näher gebracht. Das Konzept lädt zum autonomen erforschen, erfahren und nachvollziehen ein und will nicht bloß unterhalten. Alles dreht sich um Begegnung und Bewegung. Jedoch keineswegs mit erhobenem Finger, als vielmehr mit einem Augenzwinkern.



Lichtinstallationen von Atelier Lesa – Leitner Sculptural Art
(www.facebook.com/leitnersculpturalart)

Kartenvorverkauf unter www.limbic.kupfticket.at (Preis: 29,50 Euro)
oder beim Portier des Botanischen Gartens.
Beschränktes Platzangebot, keine Platzreservierung, Vorstellungen
finden bei jedem Wetter statt (außer extremes Schlechtwetter)

Wort & Klang:

Nathalie Brun: J'aime Paris – I love Paris.

Französische Chansons.

Mittwoch, 17. Juli, 19:00 Uhr, Eintritt: 18 Euro

Mit freundlicher Unterstützung von

LINZ AG

Als gebürtige Kanadierin ist die Sängerin Nathalie Brun mit zwei Sprachen auf ganz natürliche Weise aufgewachsen. Und gerade in dieser organischen Verschmelzung von Englisch und Französisch liegen die kostbaren Klangerlebnisse über die uns Nathalie in die große weite Welt entführt. Durch ihre lockere Bühnenpräsenz verzaubert sie das Publikum mit viel Humor und Charme und ihre Herzenswärme springt in kurzer Zeit auf das Publikum über. „*Ich lache gerne, auch auf der Bühne!*“ plaudert Nathalie vergnügt aus dem Nähkästchen.

Haben sich in ihrem Programm „Französische Versuchung“ noch Akkordeon und Melodica abgewechselt, teilen sich jetzt Akkordeon und Klavier das Programm, beflügelt von Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass. Der Bassist ist niemand geringerer als Christian „Stoni“ Steiner, Nathalies Ehemann. Eine weitere Verschmelzung, nicht nur in diesem Programm. Texte und Lieder aus eigener Feder werden mit Filmmusik, Jazz-Standards und Chansons von Gainsbourg, Aznavour und Piaf zu einem perfekt gezeichneten Klanggemälde. Freuen Sie sich auf eine wunderbare Reise - Gänsehaut vorprogrammiert.

Besetzung: Nathalie Brun (Gesang), Helmar Hill (Akkordeon und Klavier), Kurt Erlmoser (Gitarre), Christian Steiner (Kontrabass) und Michael Leibesteder (Schlagzeug).



Nathalie Brun:
**J'AIME PARIS
I LOVE PARIS**

Französische Chansons
Mittwoch, 17. Juli 2019, 19 Uhr

Konzert im Botanischen Garten, Gartenbühne
Eintritt: € 18,- / Karten sind nur am Veranstaltungstag erhältlich.

Stadtgrün und Straßenbetreuung
Botanischer Garten und Naturkundliche Station

LINZ AG

LINZ
verändert

Kinderangebote mit Iris Folie (Kreativtrainerin)

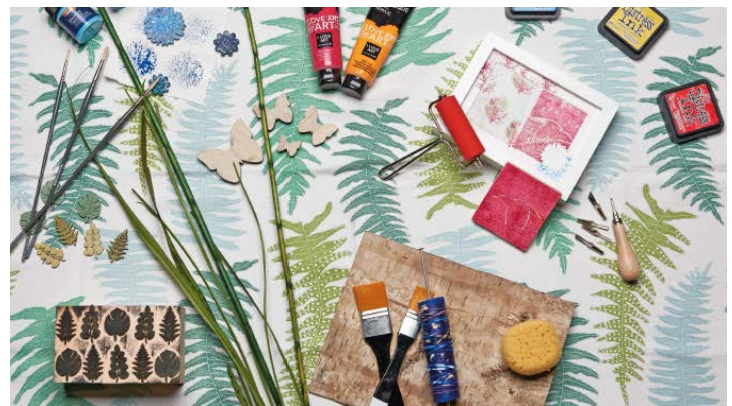
**Druck dich aus – Kunterbunte Drucktechniken mit Naturmaterialien. Workshop für Kinder von 6 – 11 Jahren
Samstag, 20. Juli, 10:00 – 16:00 Uhr**

**Natürlich kreativ mit Druck – Kunterbunte Druck- und Stempeltechniken. Workshop für Kinder von 6 – 11 Jahren
Samstag, 27. Juli, 10:00 – 16:00 Uhr**

Die Natur bietet uns viele „natürliche“ Materialien, die wir perfekt zum Drucken und Basteln nutzen können. Der Workshop „Kunterbuntes Drucken mit Naturmaterialien“ findet dieses Jahr mit der Kreativtrainerin Iris Folie statt. Die Kinder sind eingeladen, sich am Workshop-Tag auf eine Reise durch den Garten zu machen, Naturmaterialien wie Rinde, Blätter, Zweige, Blumen, Steine und Holzstücke zu sammeln, um mit diesen anschließend ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen – und damit für die Zukunft zu lernen.

Die gesammelten Materialien werden so zu wahren Schätzen, wie zum Beispiel einer „Schatzschachtel“. Weitere Druck- und somit Gestaltungsmöglichkeiten sind Dankbarkeitssteine, Einladungskarten, Turnbeutel, Lesezeichen, Geschenkpapiere oder einfach nur kleine oder auch größere Kunstwerke für die Wand. Als Kreativtrainerin ist es für Frau Iris Folie eine Herzensangelegenheit, die Kinder dabei zu begleiten und zu unterstützen.

Info: Teilnahmebeitrag: 18 Euro (inkl. Materialien), für Kinder von 6-11 Jahren, max. 12 Kinder (Begleitung erwünscht), Anmeldungen: 0699/11 306 396 oder iris_folie_@hotmail.com



KUNTERBUNTE DRUCKTECHNIKEN MIT NATURMATERIALIEN

Workshops mit Iris Folie (Kreativtrainerin)

„Druck Dich aus“

für Kinder von 6-11 Jahren
(Begleitung erwünscht)

Samstag, 20. Juli, 10-16 Uhr

Eintritt: € 18,-
(inkl. Materialien)

„Natürlich kreativ mit Druck“

für Kinder von 11-16 Jahren,

Samstag, 27. Juli, 10-16 Uhr

Eintritt: € 28,- (inkl. Materialien)

Ort: Botanischer Garten, Seminarraum
Anmeldungen: 0699/11 306 396 oder iris_folie_@hotmail.com

Stadtgrün und Straßenbetreuung
Botanischer Garten und Naturkundliche Station

linz
verändert

Wort & Klang

DIE PUNTE – Eine kleine Blasmusik: Greatest Hitz.
Mit Werner Puntigam (Posaune), Günther Schmidhuber (Klarinette), H.G. Guternigg (Tuba)
Mittwoch, 24. Juli, 19:00 Uhr Eintritt: 15 Euro

Werner Puntigam's Mini-Blaskapelle, eine Dreier-Kombination von Blech und Holz, garantiert nicht nur höchste Flexibilität bei der Erarbeitung maßgeschneiderter Arrangements, sondern erlaubt auch ein extrem weites Spektrum zwischen U und E im Konzertrepertoire des Trios. Hits der Rolling Stones, Kinks, von Queen, Lennie Kravitz, Robbie Williams oder James Brown werden da ebenso eigenwillig und rotzfrech interpretiert, wie echte Volksmusik und Gassenhauer aus dem klassischen Fach.



DIE PUNTE
Eine kleine Blasmusik Greatest Hitz'

Günther Schmidhuber (Klarinette) Hans-Georg Gutternigg (Tuba) Werner Puntigam (Posaune)

Mittwoch, 24. Juli 2019, 19 Uhr
Eintritt: € 15,- / Karten sind nur am Veranstaltungstag erhältlich.
Konzert im Botanischen Garten, Gartenbühne Foto: AstridKarl+HelmoFachlatko

Stadtgrün und Straßenbetreuung
Botanischer Garten und Naturkundliche Station

linz
verändert

Wort & Klang

4Now: John, Paul & Bob – Beatles/Dylan Undercover Mittwoch, 31. Juli, 19:00 Uhr, Eintritt: 15 Euro

Die Popmusik des 20. Jahrhunderts wurde von Bob Dylan und den Beatles entscheidend beeinflusst. Bob Dylan wurde – nicht nur – für seine komplexen Songtexte, aber auch mit dem Literaturnobelpreis 2016 entsprechend gewürdigt. Bei den Beatles war mit John Lennon und Paul McCartney ein geniales kompositorisches Duo am Werk, das Songklassiker für die musikalische Ewigkeit geschrieben hat.

Einzelne Perlen dieser drei herausragenden Popgiganten werden nun von der Linzer Musikgruppe „4 NOW“ am Mittwoch 31. Juli um 19.00 Uhr im Botanischen Garten „Undercover“ präsentiert. Die vier Musiker gehen dabei sensibel auf das Werk von John (Lennon), Paul (McCartney) und Bob (Dylan) ein und interpretieren es ganz persönlich auf ihre spezielle Art.



4NOW
JOHN, PAUL & BOB
BEATLES / DYLAN UNDERCOVER
31. JULI, 19 UHR
BOTANISCHER
GARTEN
LINZ

Eintritt: € 15,- / Karten sind nur am Veranstaltungstag erhältlich.
Konzert im Botanischen Garten, Gartenbühne

Wort & Klang

Trio Phönix: Klassik-Glanz & Tango-Tanz.

Angelika Gruber (Oboe), Qianqiang Feng-Schütz (Violoncello), Martina Haselgruber (Klavier)

Mittwoch, 7. August, 19:00 Uhr, Eintritt: 18 Euro

Das Klaviertrio Phönix wurde 2016 in der Besetzung Oboe, Violoncello und Klavier gegründet. Der Name des Ensembles bezieht sich auf das Fabelwesen des Phönix, der als Vogel dargestellt wird. Er gilt in vielen unterschiedlichen Kulturen als Symbol der Auferstehung und des Lichts. So verhält es sich auch mit der Musik: Sie stellt für die Musikerinnen ein Lebenselixier dar, dessen Wirkung sie in ihren Konzerten weitertragen möchten.

Das Symbol der Auferstehung erklärt das Trio auf folgende Weise: So wie auch der Phönix immer wieder verbrennt und aus seiner eigenen Asche in neuem Glanz aufersteht, hat es sich das Ensemble zur Aufgabe gemacht, sich mit unterschiedlichen Konzertformaten immer wieder neu zu erfinden.

Beim Konzert im Botanischen Garten wird die Brücke von Kammermusik aus unterschiedlichen Epochen zu Tango Musik gebaut - eine Symbiose, die einen kurzweiligen Konzertabend verspricht. Das Trio Phönix spielt Originalkompositionen sowie Bearbeitungen für diese seltene und besondere Besetzung. Komponisten wie F. Kuhlau, T. Dubois, F. Kreisler, A. Piazzolla werden zu hören sein.

<https://www.martinahaselgruber.at/trio-phoenix/>

TRIO PHÖNIX
Klassik-Glanz & Tango-Tanz

Angelika Gruber (Oboe), Martina Haselgruber (Klavier), Qianqiang Feng-Schütz (Violoncello)

Mittwoch, 7. August 2019, 19 Uhr
Konzert im Botanischen Garten, Gartenbühne
Eintritt: € 18,- / Karten sind nur am Veranstaltungstag erhältlich.

Stadtgrün und Straßenbetreuung
Botanischer Garten und Naturkundliche Station

LInZ
verändert

Laufende Ausstellungen und Veranstaltungen

Tee – Aufguss mit Genuss. Vielfalt und Faszination der Camellia sinensis.

Noch bis 6. Oktober. Glashaus – Ausstellungshaus

Ein Garten für alle – 190 Jahre Linzer Volksgarten.

Noch bis 6. Oktober. Glashaus – Eingangshaus

Schön und scharf! Die faszinierende Vielfalt von Paprika und Chili.

Noch bis 27. Oktober. Freiland – Nutzpflanzenabteilung

Kunstaussstellung: NATÜRLICH KUNST. Installationen im Freiland von B.Ritterbusch-Nauwerck, Sigrid Kofler, Thomas Wiederkehr.

Noch bis 27. Oktober. Freiland – zentrale Wiese

Kunstaussstellung: IM KRAUT – Interventionen der KünstlerInnen des Egon-Hofmann-Hauses.

Noch bis 27. Oktober. Freiland

Entspannung & Erholung:

- **Der Garten als spiritueller Ort. Sitz- und Gehmeditation mit Brigitte Bindreiter.**
Mo, 5. und 19. August, 2. und 16. September, jew. 17 Uhr
- **Klangreise – Nahrung für Körper, Geist und Seele mit Johanna M. Haslinger.**
Fr, 19. Juli, 2. August, jeweils 17 Uhr
Anmeldungen: johma@johma.at
- **Flower Power Yoga Rendezvous mit Vesela Simader.**
So, 28. Juli, 11. und 25. August, jeweils 10 Uhr
Anmeldungen: vesela@yoga-rendezvous.com